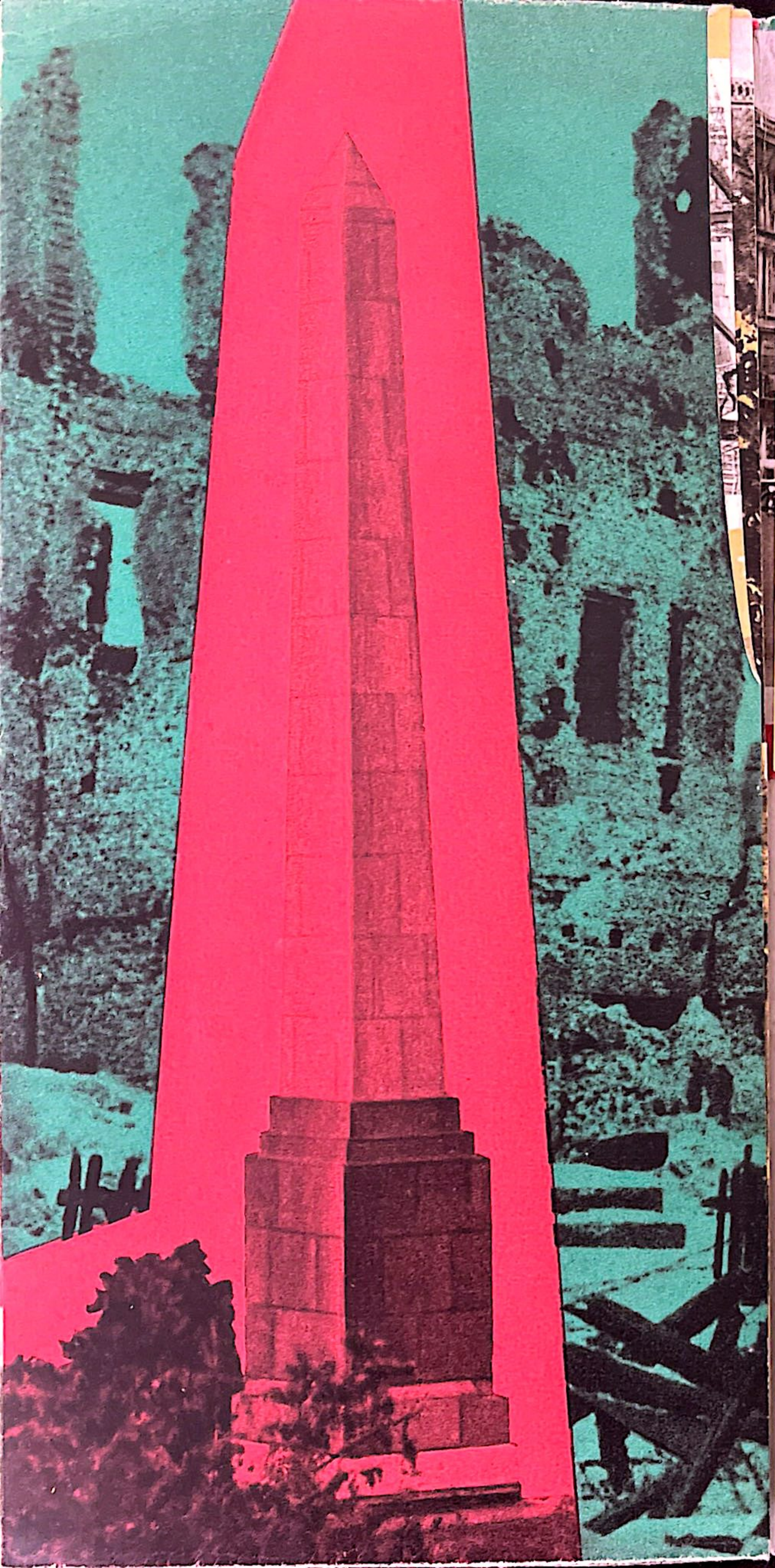
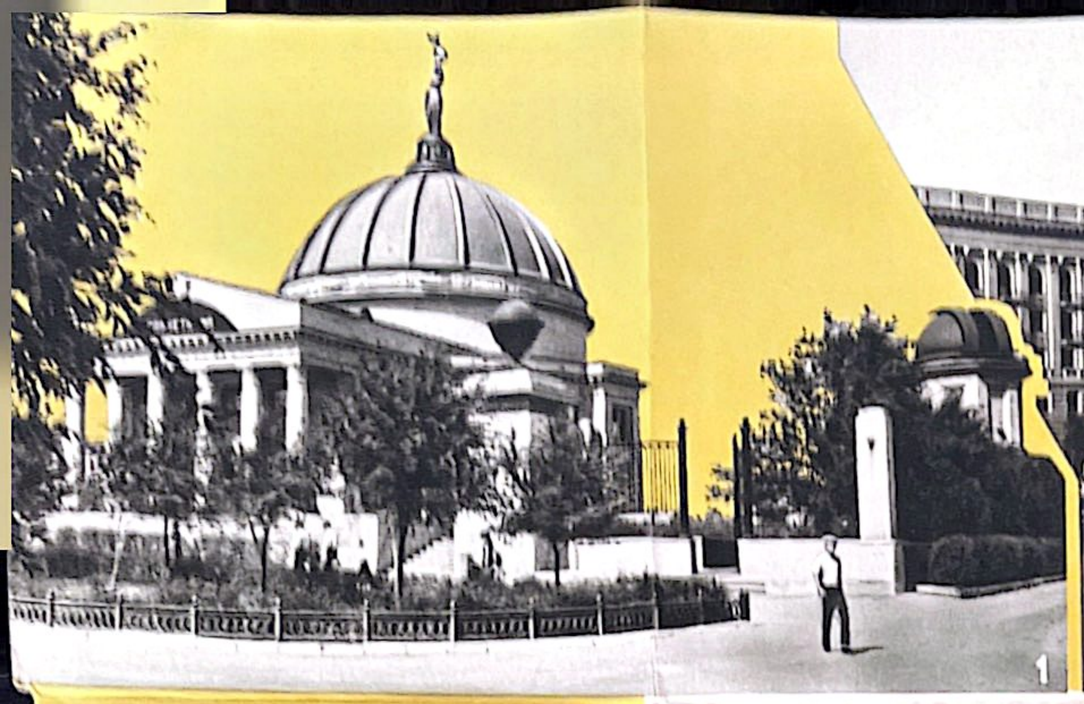
STALINGRAD

STALINGRAD

STALINGRAD



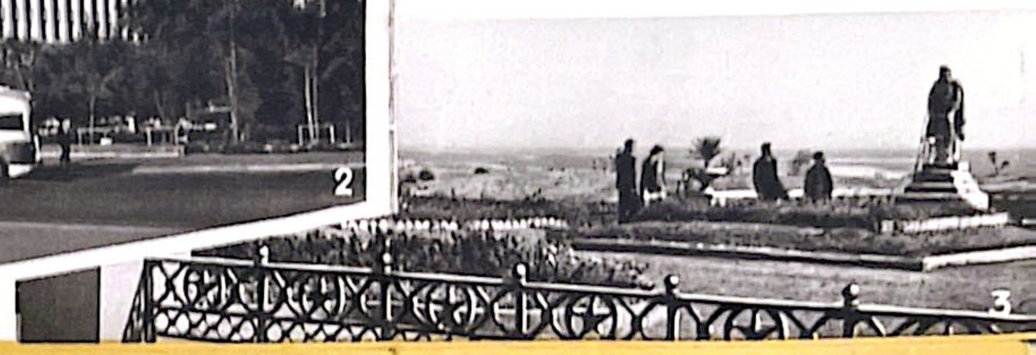
STALINGRAD

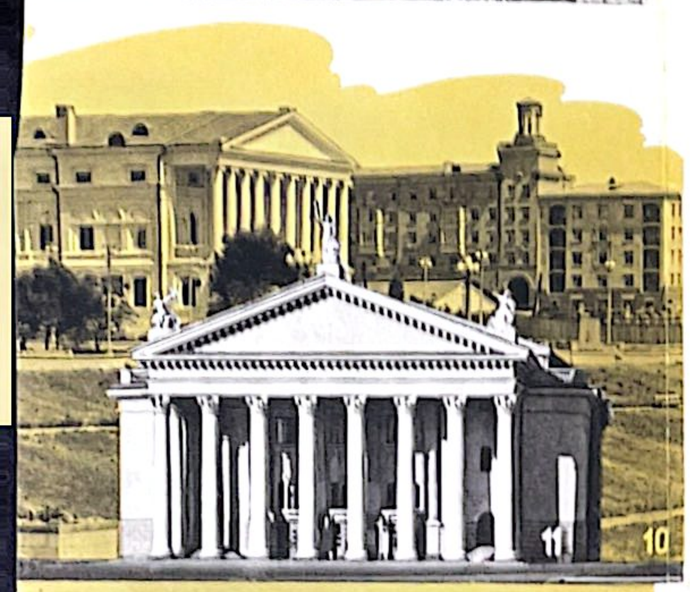


1 Planétarium

2 Place des Combattants morts pour la patrie

3 Kourgane Mamaev





STALINGRAD

Dans tous les pays il y a des villes dont le nom évoque des événements remarquables de l'histoire nationale; leur souvenir vit à travers les générations. Stalingrad est de celles-là.

A deux reprises — pendant la guerre civile et au cours de la seconde guerre mondiale — cette ville s'est inscrite dans l'histoire de l'Union Soviétique comme ville héroïque, ville du courage et de l'héroïsme populaire.

Le monde entier connaît Stalingrad. Des avenues, des rues, des places de France, d'Allemagne, de Tchécoslovaquie, de Pologne, de Bulgarie portent son nom. Stalingrad est devenu à jamais le symbole du courage et de l'amour pour la patrie.

Chef-lieu de la région du même nom, ville importante de la Fédération de Russie, Stalingrad est situé dans la vallée inférieure du plus long fleuve d'Europe, la Volga, à son point le plus rapproché du Don. La ville, aménagée d'une façon originale, s'étend sur presque 60 km le long de la Volga.

La ville fut entièrement détruite pendant la célèbre bataille de Stalingrad. Ses défenseurs se battirent 160 jours et 160 nuits au cours desquels l'artillerie et l'aviation ennemies détruisirent 42 000 maisons (85% du fonds locatif), 115 écoles, 3 instituts, 2 théâtres, 2 musées, 80 établissements médicaux.

Du centre de Stalingrad il ne restait que des ruines; les dommages causés par la guerre s'élevaient à neuf milliards de roubles.

En 1943, l'Académie d'Architecture de l'Union Soviétique élabora le plan général de construction de Stalingrad.

Le peuple soviétique tout entier participa à sa renaissance: 10 000 jeunes gens et jeunes filles arrivèrent de tous les points du pays pour rétablir la ville sur la Volga, toutes les républiques envoyèrent des matériaux de construction, des vivres, de l'outillage.

La construction des maisons d'habitation et le relèvement de l'industrie allaient de front. Le premier bâtiment reconstruit fut la légendaire «Maison Pavlov» qu'une poignée de soldats, commandés par le sergent Pavlov avait défendue pendant 58 jours.

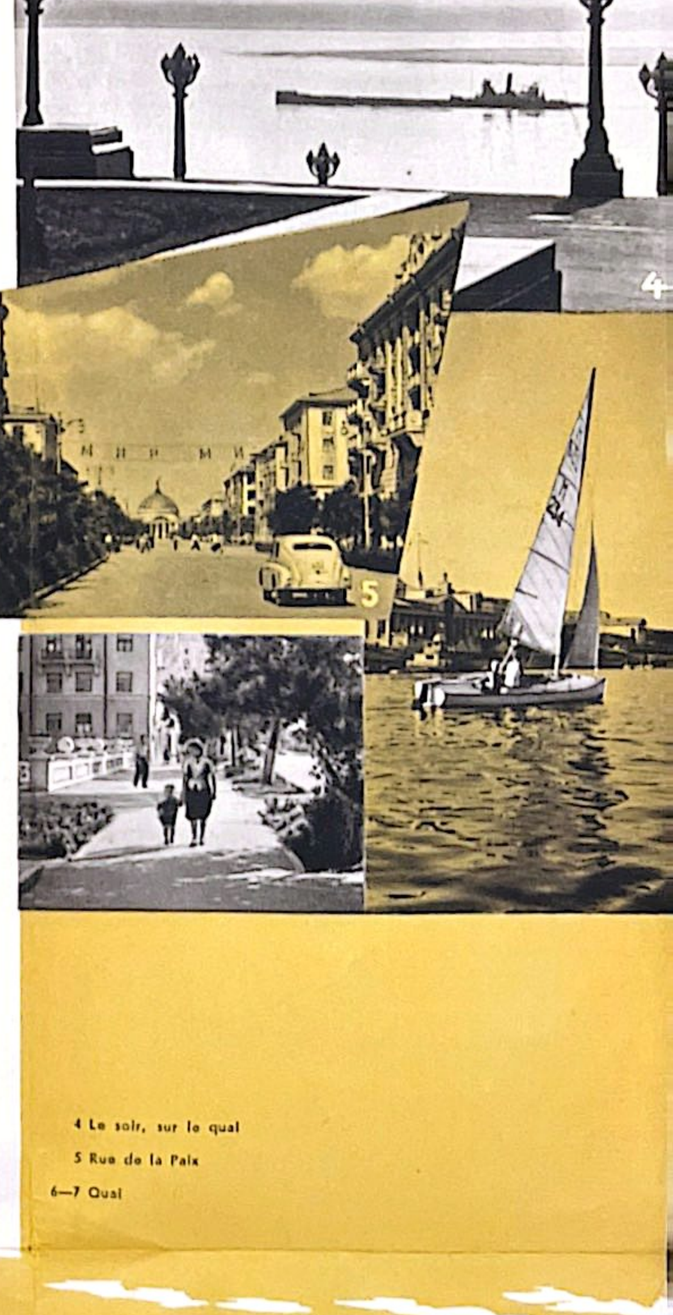
L'usine de tracteurs, ce premier-né des quinquennats d'avant-guerre, fut une des premières entreprises remises en service. Tous les records furent battus: un an après la libération, l'usine fournissait au pays ses premiers tracteurs.

En arrivant dans une ville, le voyageur distingue immédiatement les traits qui lui sont propres. Stalingrad se caractérise par des édifices clairs, des artères et des places étendues. C'est la cité du soleil, de la lumière et de l'espace. De la verdure partout: les parcs, squares, promenades et massifs fleuris couvrent 3640 hectares.

L'avenue Lénine, baptisée par les citadins «La verdoyante», est bordée d'arbres aux frondaisons épaisses. Cette avenue a son histoire devenue maintenant légende. Un vieux Stalingradien et sa famille étant rentrés, parmi les premiers, dans la ville libérée, ils ne trouvèrent au lieu de la maison où ils avaient vécu que des murs à moitié démolis. Dans cette rue toutes les demeures se ressemblaient; ce n'étaient plus que des boîtes brisées et calcinées. Le vieillard se réfugia au sous-sol et sur un pan de mur resté debout il suspendit un bout de tôle où il inscrivit: «Rue Lénine, 1». C'est ainsi que la vie commença à renaître dans cette avenue.

On a de la Volga une très belle vue sur Stalingrad. Scintillant de mille feux pendant la nuit, doré par le soleil au cours de la journée, il s'étire le long du grand fleuve aux quais revêtus de granit gris et rouge et aux berges fleuries.

En empruntant les quais et l'allée des Héros on arrive à la place des Combattants morts pour la patrie où sont inhumés les défenseurs de la citadelle de la Volga. L'obélisque aux héros de la guerre civile, les sépultures communes des héros de la Guerre nationale toujours fleuries, perpétuent l'immortel souvenir de la grandeur de l'exploit accompli par les Soviétiques.



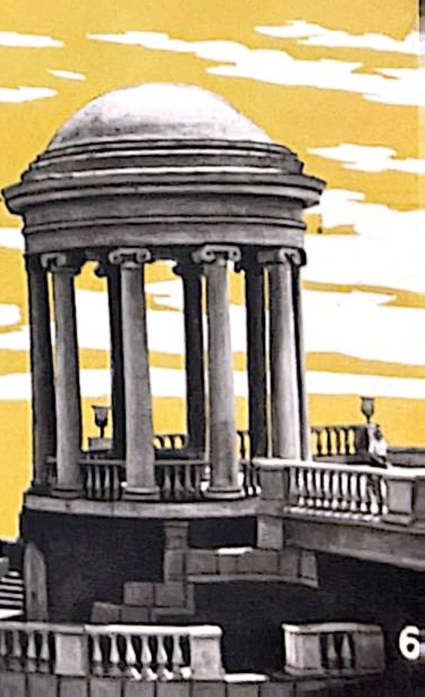
4 Le soir, sur le quai

5 Rue de la Paix

6—7 Quai

La rue de la Paix, belle artère large et boisée, traverse la place des Combattants morts pour la patrie. A son extrémité se trouve le Planétarium surmonté d'une statue de femme tenant dans ses mains un globe terrestre avec la colombe de la Paix, présent fait à Stalingrad par les travailleurs de la République Démocratique Allemande.

Le kourgane Mamaev qui fut le théâtre de la plus âpre des batailles pour Stalingrad, est devenu un lieu de pèlerinage des citadins. On voit, sur un piédestal de granit, le char qui le premier rompit le cercle de la défense ennemie. Du haut



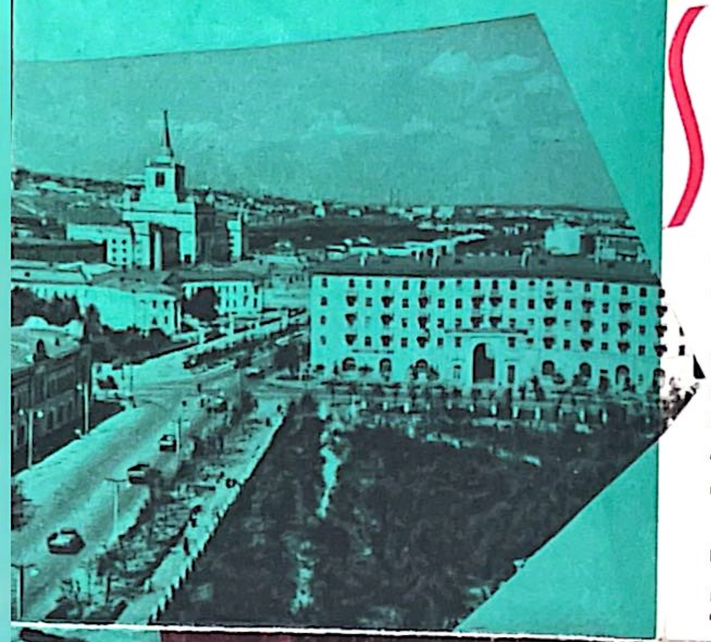
8 Entrée du Canal Volga-Don V. Lénine

9 Maternité de l'arrondissement de Stalingrad

10 Théâtre de la Comédie musicale

11 Théâtre de drame Gorki

12 Vue générale sur le chantier de la Centrale hydro-électrique de Stalingrad



STALINGRAD

de cette colline on découvre un panorama superbe sur la ville et la Volga le fleuve.

Près de la place de la Victoire, dominant la Volga, on remarque les ruines d'un bâtiment rouge à trois étages, vestiges d'un bastion imprenable pendant la bataille de Stalingrad. La population résolut de laisser cette masse de pierre telle qu'elle était le dernier jour du siège, afin de rappeler éternellement les terribles événements du passé.

Stalingrad possède de nombreux musées. Le musée de la Défense de Tsaritsyne-Stalingrad renferme des documents évoquant les événements de deux époques: la guerre civile et la seconde guerre mondiale. Le musée éthnographique abrite des pièces fort intéressantes pour ceux qu'intéresse l'histoire de la ville. Il est naturellement impossible de faire rentrer dans des musées toute la gloire d'une cité. Chaque maison, chaque rue, chaque place, la ville elle-même enfin, sont une sorte de musée de la vaillance à la guerre et au travail. C'est pourquoi on voit à Stalingrad tant de plaques commémoratives, de monuments et de bas-reliefs. C'est en quoi se distingue Stalingrad, célèbre par ses traditions héroïques.

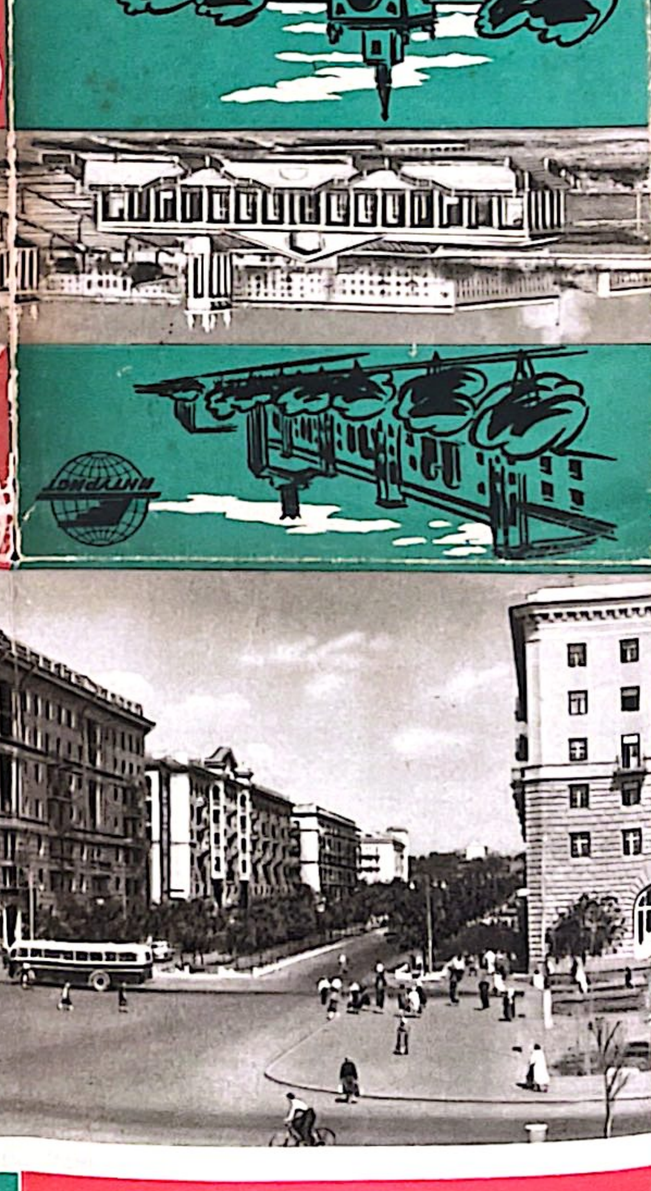
Stalingrad, grand centre industriel, donne au pays des tracteurs, de l'acier, des laminages, des navires fluviaux, des excavateurs puissants, des dragues, des perforatrices. Il possède plusieurs usines géantes: l'usine de tracteurs, l'usine métallurgique «Krassny Oktiabr». Stalingrad est aujourd'hui l'un des plus grands centres soviétiques de l'industrie du bois. Toutes les usines de Stalingrad sont entourées d'espaces verts.

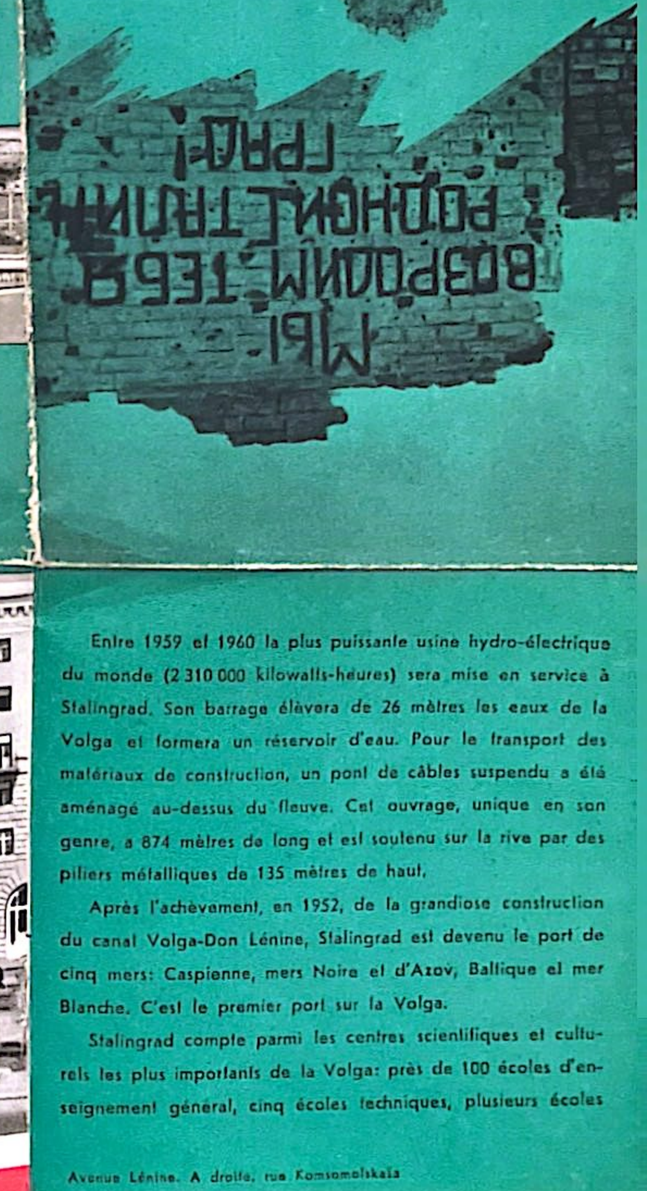
Panorama de la ville autour de la Place des Combattants morts pour la patrie

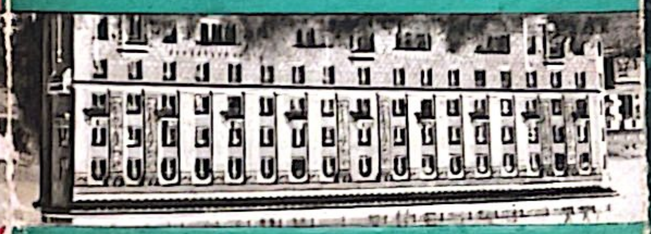
de musique, cinq instituts forment des pédagogues, des agronomes, des ingénieurs de l'économie urbaine, des médecins et des mécaniciens. Un institut de recherches de l'industrie poissonnière est actuellement en construction. La ville possède 31 bibliothèques publiques, 12 cinémas. Le cinéma «Pobléda» est toujours très fréquenté. Une belle colonnade, un vestibule spacieux, le foyer et la salle de projection où l'on admire un fort beau lustre et les moulages du plafond disent que si les Stalingradiens veulent construire vite, ils ont aussi le souci de la qualité et de la beauté.

Une grande activité règne dans les clubs ouvriers et étudiants, dans les palais de culture. Il y a la Philarmonie dont le rôle dans la vie culturelle de la ville est très important; il y a des théâtres (théâtre dramatique Gorki, Comédie musicale, Théâtre des Poupées), dont le répertoire est très varié. D'ici à 1960 un Théâtre d'enfants, un cirque, une Galerie de peinture, un stade seront encore inaugurés.

Vsesoïouzdate. Commande n° 17563







Entre 1959 et 1960 la plus puissante usine hydro-électrique du monde (2 310 000 kilowatts-heures) sera mise en service à Stalingrad. Son barrage élèvera de 26 mètres les eaux de la Volga et formera un réservoir d'eau. Pour le transport des matériaux de construction, un pont de câbles suspendu a été aménagé au-dessus du fleuve. Cet ouvrage, unique en son genre, a 874 mètres de long et est soutenu sur la rive par des piliers métalliques de 135 mètres de haut.

Après l'achèvement, en 1952, de la grandiose construction du canal Volga-Don Lénine, Stalingrad est devenu le port de cinq mers: Caspienne, mers Noire et d'Azov, Baltique et mer Blanche. C'est le premier port sur la Volga.

Stalingrad compte parmi les centres scientifiques et culturels les plus importants de la Volga: près de 100 écoles d'enseignement général, cinq écoles techniques, plusieurs écoles

Avenue Lénine. A droite, rue Komsomolskaïa